



Researcher's role in
the development of the
community



Researcher's role in
the development of the
community



Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community



Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community

Researcher's role in
the development of the
community



Researcher's role in
the development of the
community





“Ecologia e movimenti sociali”

Federico Venturini

Mercoledì 14 gennaio 2014

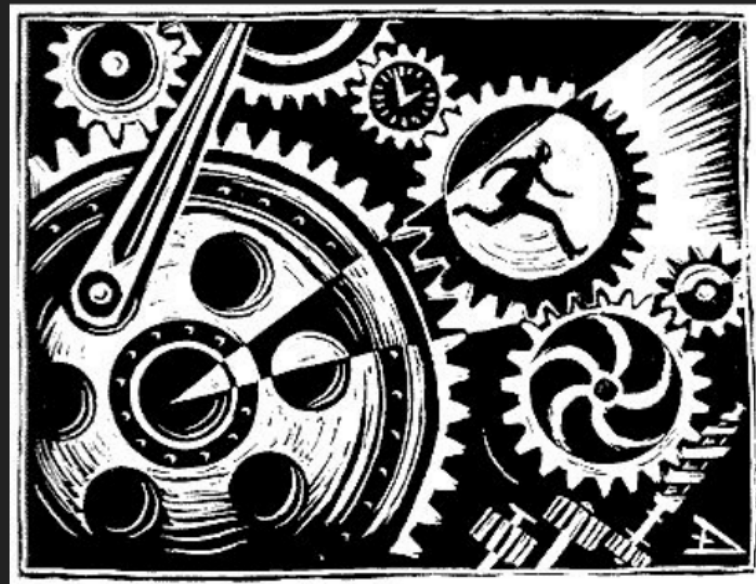
organizzato da Collettivo Exarchia

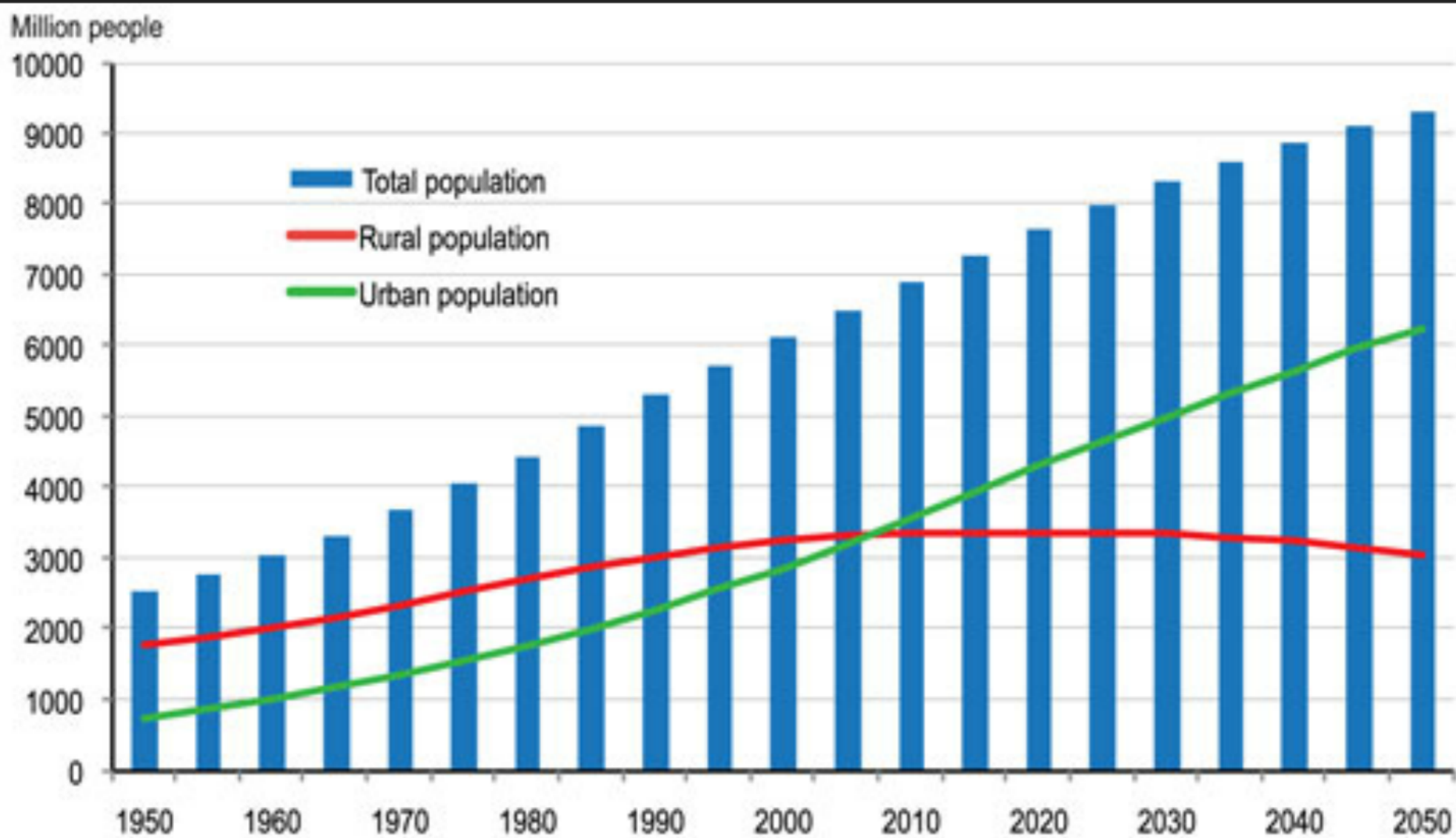


L'importanza della città

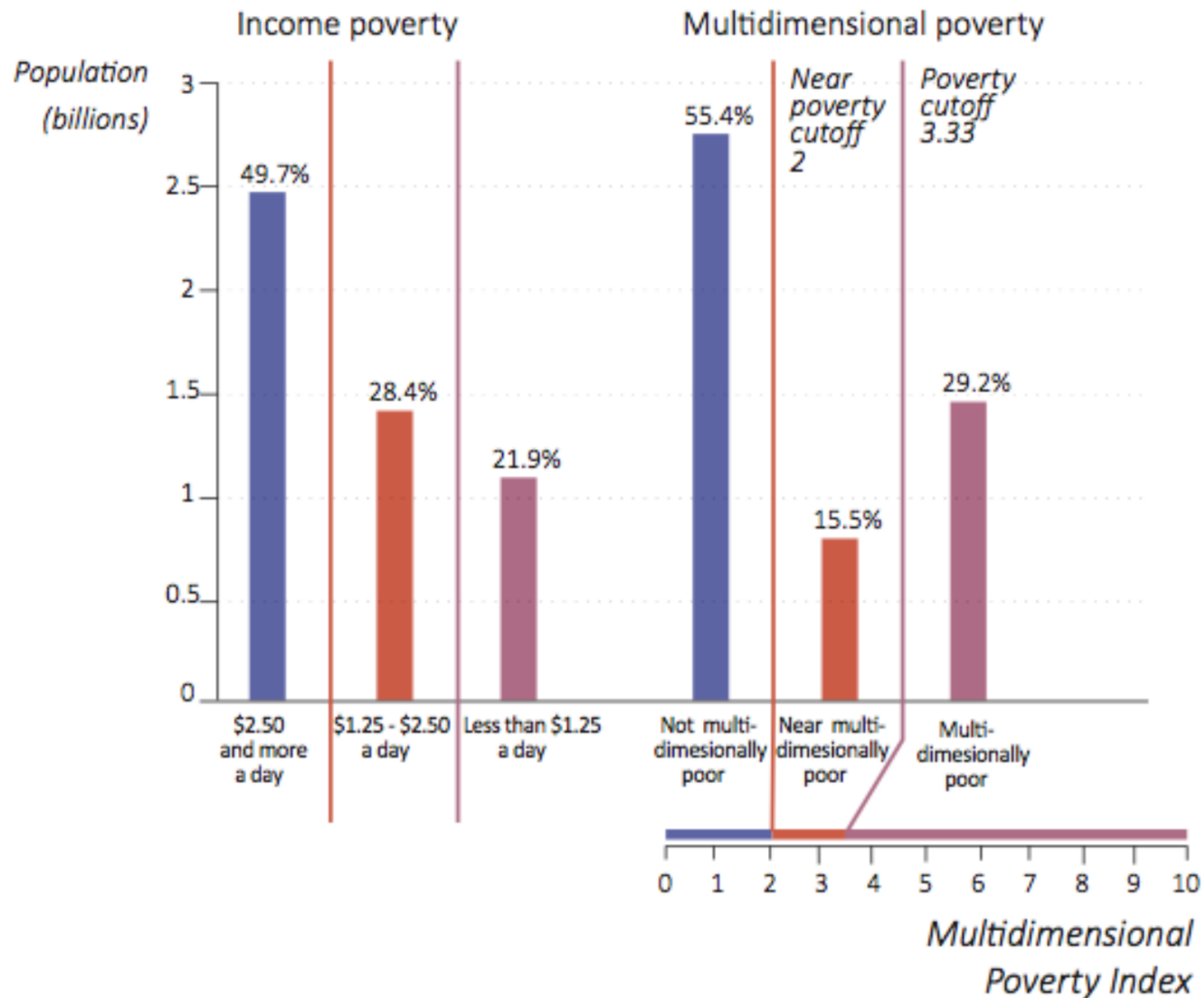
I movimenti sociali urbani

L'ecologia sociale





Source: Drawn from World Urbanization Prospects, the 2011 Revision (UN 2012)



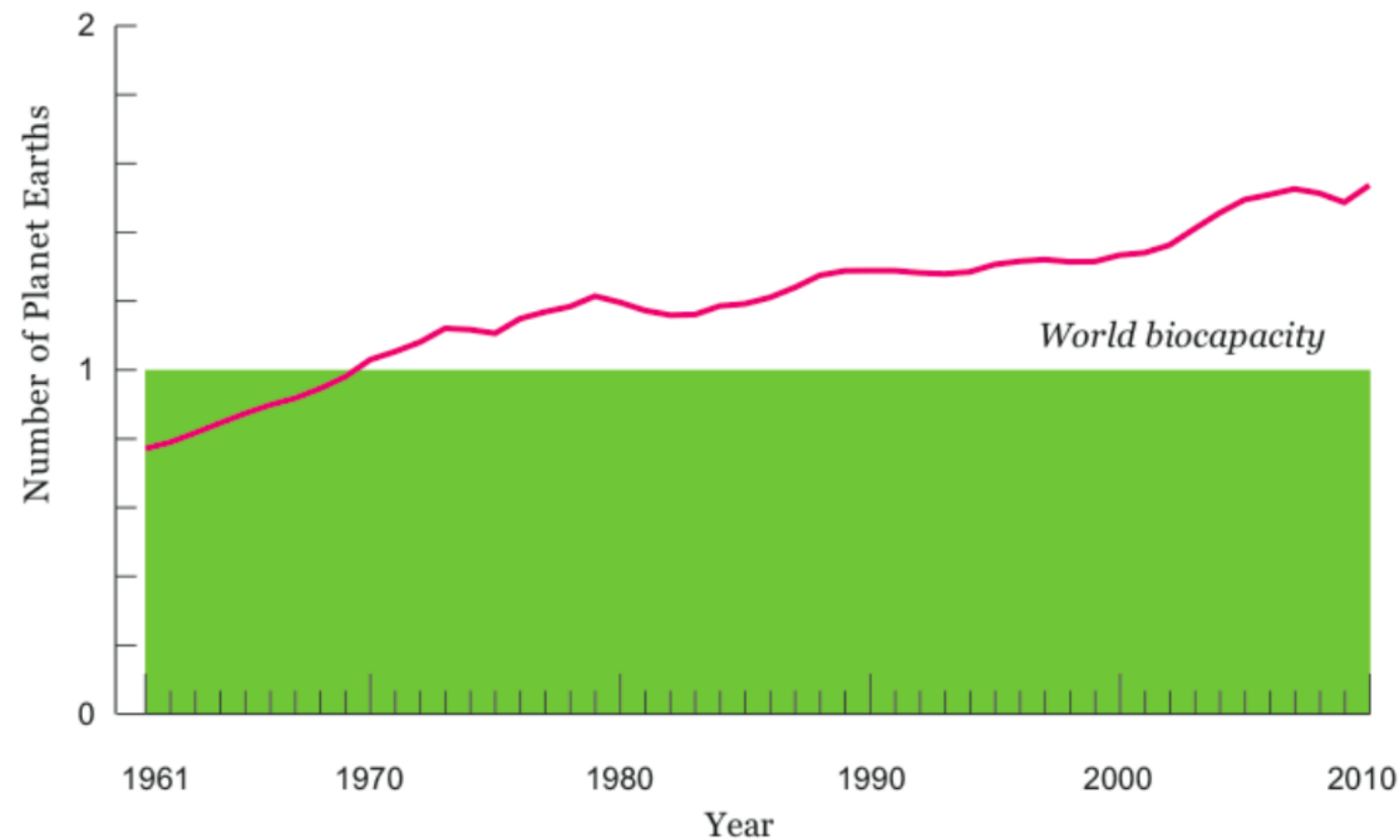
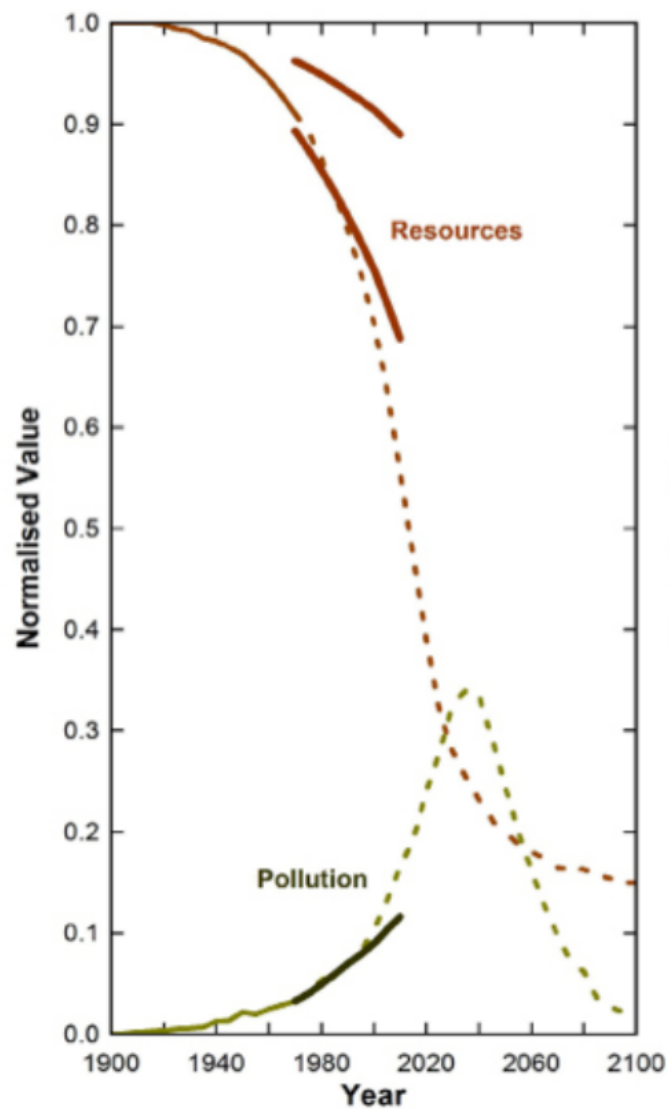


Figure 3: Humanity's Ecological Footprint
1.5 Earths would be required to meet the demands humanity currently makes on nature. For more than 40 years, humanity's demand has exceeded the planet's biocapacity – the amount of biologically productive land and sea area that is available to regenerate these resources (Global Footprint Network, 2014).

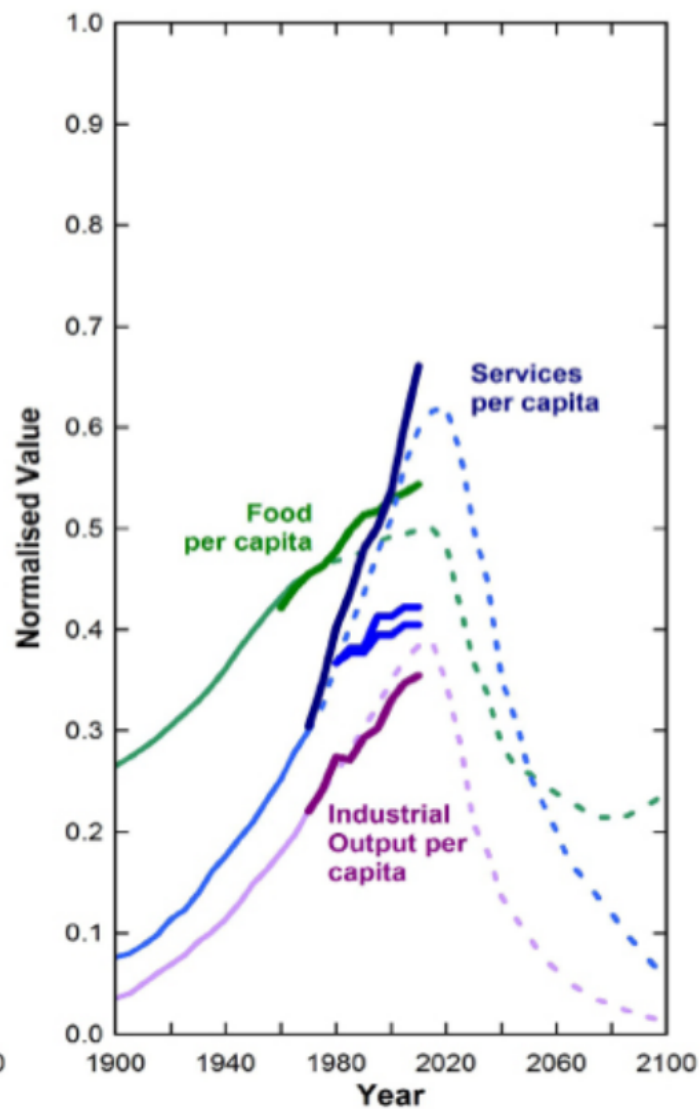
Key

- Humanity's Ecological Footprint
- World biocapacity

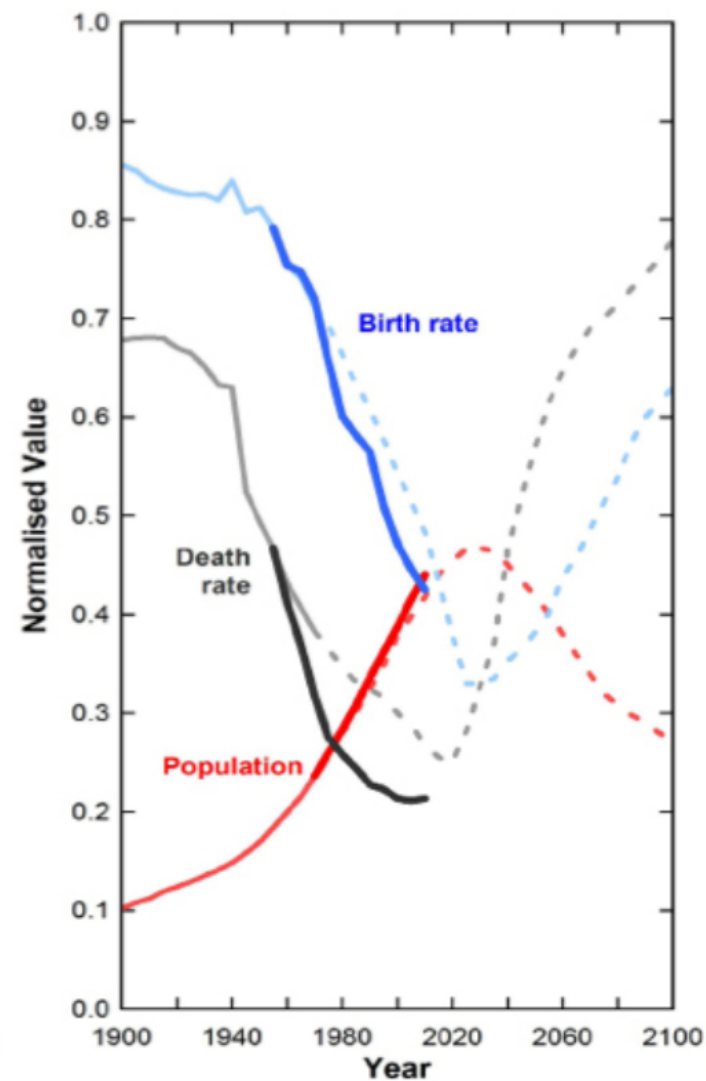
Environment

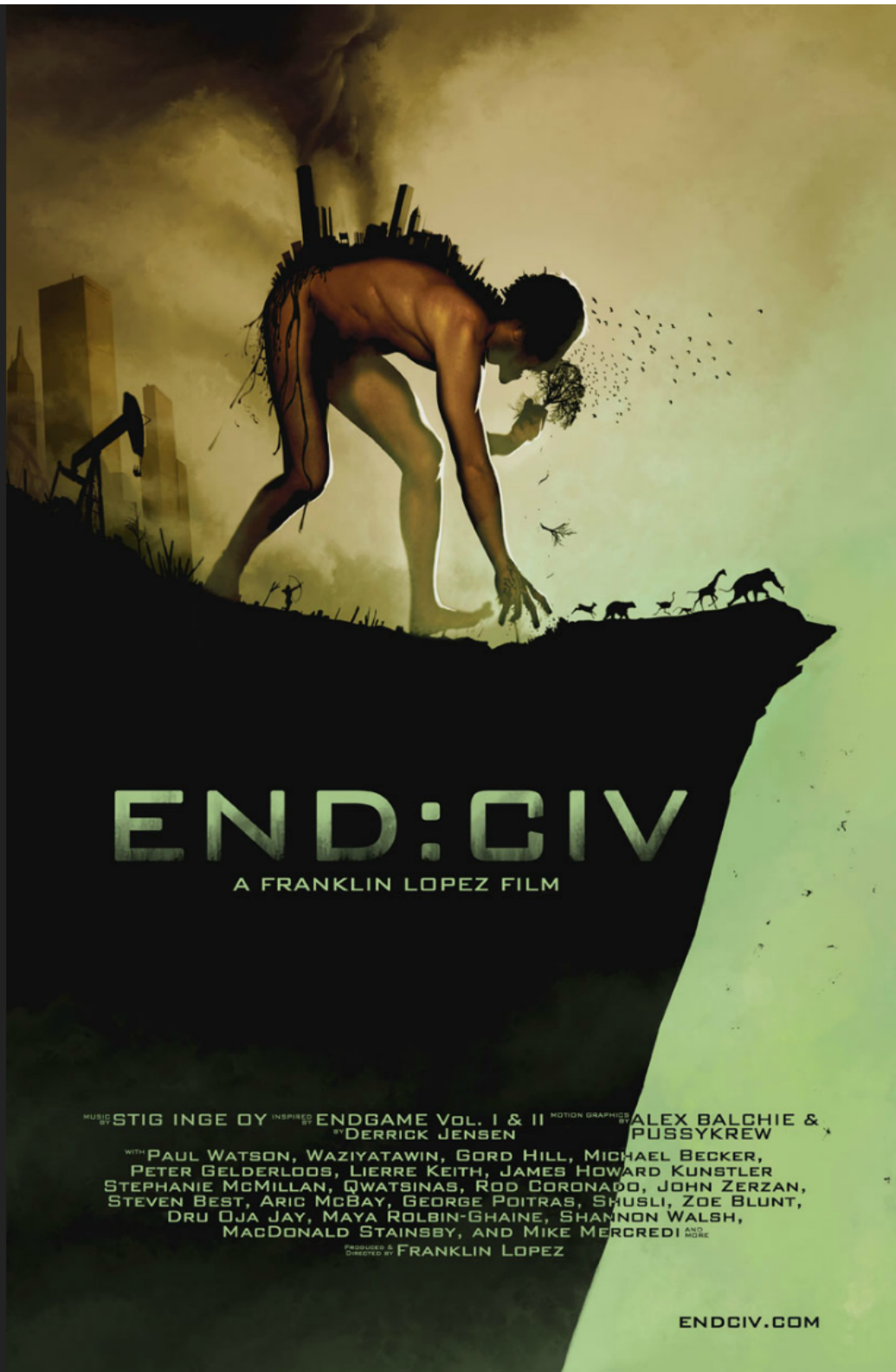


Economy



Population





END:CIV

A FRANKLIN LOPEZ FILM

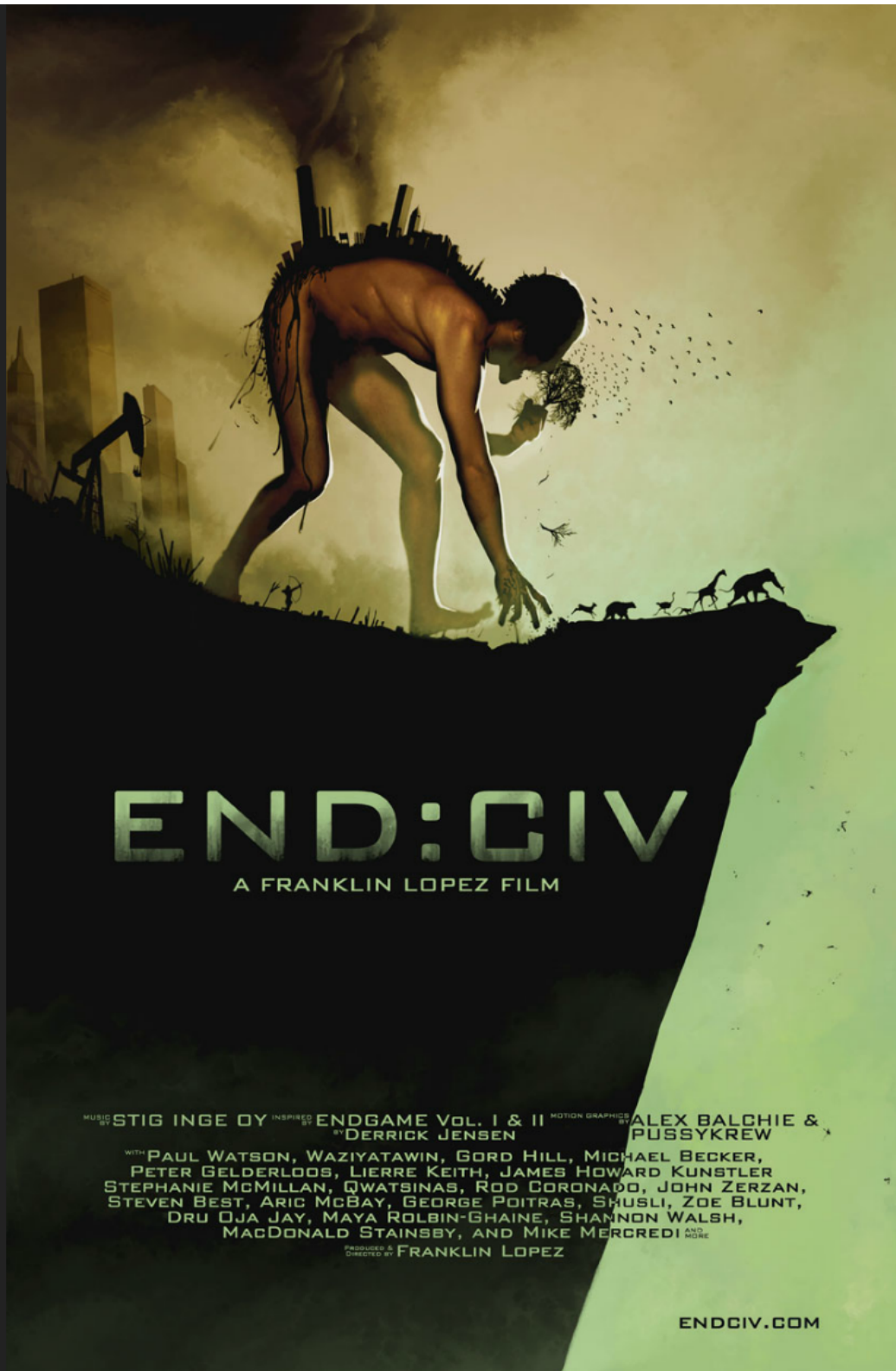
MUSIC BY STIG INGE OY INSPIRED BY ENDGAME VOL. I & II MOTION GRAPHICS BY ALEX BALCHIE & PUSSYKREW
BY DERRICK JENSEN

WITH PAUL WATSON, WAZIYATAWIN, GORD HILL, MICHAEL BECKER,
PETER GELDERLOOS, LIERRE KEITH, JAMES HOWARD KUNSTLER,
STEPHANIE McMILLAN, QWATSINAS, ROD CORONADO, JOHN ZERZAN,
STEVEN BEST, ARIC MCBAY, GEORGE POITRAS, SHUSLI, ZOE BLUNT,
DRU OJA JAY, MAYA ROLBIN-GHAINE, SHANNON WALSH,
MACDONALD STAINSBY, AND MIKE MERCREDI

PRODUCED BY FRANKLIN LOPEZ

ENDCIV.COM





END:CIV

A FRANKLIN LOPEZ FILM

MUSIC BY STIG INGE OY INSPIRED BY ENDGAME VOL. I & II MOTION GRAPHICS BY ALEX BALCHIE & PUSSYKREW
BY DERRICK JENSEN

WITH PAUL WATSON, WAZIYATAWIN, GORD HILL, MICHAEL BECKER,
PETER GELDERLOOS, LIERRE KEITH, JAMES HOWARD KUNSTLER,
STEPHANIE McMILLAN, QWATSINAS, ROD CORONADO, JOHN ZERZAN,
STEVEN BEST, ARIC MCBAY, GEORGE POITRAS, SHUSLI, ZOE BLUNT,
DRU OJA JAY, MAYA ROLBIN-GHAINE, SHANNON WALSH,
MACDONALD STAINSBY, AND MIKE MERCREDI

PRODUCED BY FRANKLIN LOPEZ

ENDCIV.COM

Città come spazi per re-immaginare un futuro socio ed eco sostenibile.

- riduzione dei rifiuti e dei consumi
- condivisione di risorse
- risparmio energetico
- stop allo sprawl
- permacultura
- comunità come spazio politico
- ...



Movimenti sociali urbani:

- organizzazioni sociali che cercano un cambiamento sociale attraverso un'azione collettiva
- città come 'palco'
- progetto di una città diversa



Seattle 1999, Occupy, Primavera Araba, movimenti studenteschi...

- serie ciclica di rivolte urbane
- massicce mobilitazioni
- scala globale
- critica al sistema capitalistico
- tratti comuni: autonomia, democrazia diretta, solidarietà, azione diretta

Perchè l'ecologia sociale?

- teoria coerente
- critica completa delle attuali crisi sociali ed ecologiche
- visione ricostruttiva
- strumenti per realizzare una società libera ed ecologica.

cos'è l'ecologia sociale?



“È una prospettiva interdisciplinare, che trae le sue origini principalmente da antropologia, filosofia e le scienze naturali. Esamina la relazione tra l'essere umano e il mondo naturale”
- Dan Chodorkoff

“La dominazione della natura da parte dell'uomo nasce dalla dominazione dell'uomo sul genere umano” - Murray Bookchin

“Quasi tutti i nostri problemi ecologici nascono da problemi sociali radicati profondamente nella società stessa” - Murray Bookchin

Critica all'attuale sistema capitalistico e tutte le forme di oppressione, tra cui il razzismo, l'etno-centrismo e il patriarcato.

Visione rivoluzionaria e ricostruttiva per una società ecologica basata sull'abbondanza.

La città è il luogo dove si
dovrebbe sviluppare la società,
nucleo fondamentale per la
realizzazione umana

Ai giorni d'oggi:

- dicotomia tra terra (natura, instabile) e città (società, stabile)
- problemi ambientali, disastri ecologici
- urbanizzazione selvaggia
- perdita di dimensione umana e comunitaria
- no città o campagna: l'urbanizzazione ha inglobato tutto

La tecnologia non è buona o cattiva,
lo è l'uso

Serve per raggiungere una società
dell'abbondanza

Deve:

- Essere decentralizzata
- Su scala umana
- Utilizzare energie alternative
- Sfruttare tecnologie alternative

... liberazione di genere, femminismo,
orizzontalismo, egualitarismo, mutuo
appoggio, autodeterminazione,
decentralizzazione, solidarietà, ...

...

politiche pre-figurative

gruppi di affinità

movimenti sociali

progetti educativi

municipalismo libertario /

comunitarismo

Il Municipalismo Libertario

Confederalismo: Comune di comuni

Democratico e non gerarchico

Municipalizzazione dell'economia

Contro-potere

Solidificare i momenti di 'insurrezione', costruire:

- spazi sociali, cooperative, orti urbani, sindacati, etc.
- assemblee / contropoteri



Giovedì 15 gennaio, ore 20.00



“Brasile: lutar não é crime”

Spazio Pubblico Autogestito Xm24

Racconti dal Brasile e cena sociale
benefit per le/i compagne/i arrestate/i
con l'accusa di terrorismo.

